

# SÓLODOS EN DANZA OURENSE - 2020

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA  
E CERTAME DE CREACIÓN DE DUOS E SOLOS  
3, 4 E 5 DECEMBRO



[WWW.SOLODOS.ES](http://WWW.SOLODOS.ES)

### 3 DICIEMBRE

#### 21h Esp - 2pm CR / APERTURA FESTIVAL

RECORDANDO SÓLIDOS EN DANZA / OURENSE / 2019

PROYECCIÓN DE VIDEO RESUMEN DE LA PASADA EDICIÓN

#### PRESENTACIÓN FINALISTAS 2020

THE LESSON / GUILLEM JIMÉNEZ - laSADCUM / ALMERÍA - BARCELONA

VAMOS / ÁNGEL GARCÉS / MADRID

NIKS / ALFONSO FERNÁNDEZ / BARCELONA

VERTEBRATA / ALEJANDRA BALBOA / PONTEVEDRA

THE BEAUTY OF IT / ÁNGEL DURÁN / BARCELONA

QUIRAL-1,5m / ROCÍO BARRIGA y LUNA SÁNCHEZ - CÍA LA BASAL / CÁDIZ - SEVILLA

#### ESE PÁJARO NO PUEDE ESTAR EN ESTA PLAZA

VIOLETA IRIBERRI / INTERPRETACIÓN: VIOLETA IRIBERRI y RAÚL LORENZO

COREOGRAFÍA GANADORA DE SÓLIDOS EN DANZA / OURENSE / 2019

Coreografía: Violeta Iriberrí

Interpretación: Raúl Lorenzo y Violeta Iriberrí

*Ese pájaro no puede estar en esta plaza nos arrastra al mundo desbordado de dos personajes, bajo una trama absurda con un pájaro inexistente, que nos sitúan como espectadores en la observación del conflicto que les remueve. Una historia conectada mediante insinuaciones y medias palabras cantadas, donde se sospecha que algo les agita y revolotea. Dos personajes exagerados y llenos de aspavientos, bajo el drama y la anécdota desmedida, el exceso y la sutileza, que ponen alas a este alboroto callejero.*

Transmitido en Facebook

### 4 DICIEMBRE

#### 20h Esp - 1pm CR / FORO GANADORES EDICIONES ANTERIORES

Invitados: Marina Fullana y Laura Llitas - UnaiUna, Alba Fernández Cotelo, Nacho Cárcaba, Violeta Iriberrí y Raúl Lorenzo, Natividad Buil -Coordinación Red Acioabierto y Festival Trayectos, España- y Victoria P. Miranda -Bailarina y Coreógrafa, España-.

Transmitido en Facebook

#### 21h Esp - 2 pm CR / GALA SÓLIDOS EN DANZA

ACOSTUMBRADAS / PEACE OF MIND / ARAGÓN

Coreografía e interpretación: Paula Pérez Pinilla y Carmina Gimeno Latas

*Tenemos una identidad pero... ¿se nace o se hace?*

*Elegimos aquello que nos atrae y tratamos de adquirirlo como costumbre.*

*De esta manera nos identificaremos contodo aquello que responda ante esas formas determinadas. ¿Qué pasa cuando nos invaden nuevas influencias? Podemos soltar nuestras raíces para ahondar en los nuevos descubrimientos, o damos cuenta de que no nos sentimos identificadas y volver con mayor firmeza al punto de partida. De cualquier modo nuestra identidad que dará amplificada.*

#### EFFECTO SIAM / COLECTIVO SIN PAR / ANDALUCÍA

Coreografía e interpretación: Lara Misó y Wilma Puentes

*Con "Efecto Siam" queremos explorar el concepto de la unión física entre dos personas, tal y como ocurre con los siameses. Indagar así , a través de un debate mudo, en la permisividad del movimiento con esta restricción e implicando el lado emocional que esto podría conllevar. Comunicamos a través de contraseñas kinestésicas y enfatizando en la dependencia inherente de dos seres humanos que llegaron al mundo dentro de las misma piel.*

#### YOUNG BLOOD / ARNAU PÉREZ / CATALUÑA / RED A CIELO ABIERTO

Coreógrafo: Arnau Pérez.

Intérpretes: Maddi Ruiz de Loizaga, Adrián Manzano y Arnau Pérez.

*"Young Blood, we see you". Somos esta generación de jóvenes con energía, creatividad e implicación para desarrollar nuevos caminos pero que se ve truncada por el talante de esta sociedad. Tenemos mucho que decir y reivindicar en cada lugar. Nos estáis viendo. Estamos preparados, pero... ¿lo estáis vosotros?.*

Transmitido en Facebook

## **5 DICIEMBRE**

### **20h Esp - 1 pm CR / FORO GIRA COSTA RICA**

ARTISTAS QUE REALIZARON GIRA 2019 (Carla Segovia, Guillermo Aguilar, Nacho Cárcaba, Arnau Pérez de la Fuente, Thomas Guirau) + ESTRUCTURAS EN COSTA RICA QUE ACOGEN ARTISTAS DE SÓLIDOS (Noidy Salazar y Óscar Chanis -Departamento de Vida Estudiantil y Servicios Académicos DEVESA, Costa Rica- y Carlos Ovares -Director Corpóreos de Quepos, Costa Rica)

Transmitido en Facebook

### **21h Esp - 2 pm CR / CERTAMEN SÓLIDOS EN DANZA / OURENSE / 2020**

GUILLEM JIMÉNEZ - laSADCUM / *THE LESSON* / ALMERÍA - BARCELONA  
Coreografía: Guillem Jiménez | Interpretación: Laia Camps y Guillem Jiménez  
Producción: TKM Room / Maricxs Marci's

#### ÁNGEL GARCÉS / *VAMOS* / MADRID

Coreografía e interpretación: Ángel Garcés | Música Original: Javier Martínez | Vestuario: Sara Sánchez  
Ojo Externo: Arnau Pérez, Chey Jurado y Sara Sánchez

#### ROCÍO BARRIGA y LUNA SÁNCHEZ - CÍA LA BASAL / *QUIRAL-1,5m* / CÁDIZ - SEVILLA

Coreografía e interpretación: Rocío Barriga y Luna Sánchez

#### ALEJANDRA BALBOA / *VERTEBRATA* / PONTEVEDRA

Coreografía e interpretación: Alejandra Balboa

#### ÁNGEL DURÁN / *THE BEAUTY OF IT* / BARCELONA

Coreografía e interpretación: Ángel Durán

#### ALFONSO FERNÁNDEZ / *NIKS* / BARCELONA

Coreografía: Alfonso Fernández | Interpretación: Marta Jaén García y Alfonso Fernández.

### **23h Esp - 4 pm CR / ENTREGA PREMIOS SÓLIDOS EN DANZA / OURENSE / 2020**

Premio Sólodos En Danza / Ourense / 2020

La coreografía ganadora realizará una Gira por Costa Rica en el 2021.

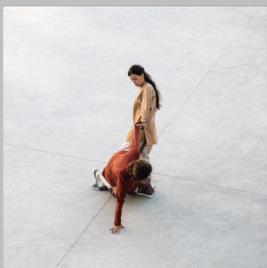
Certamen Coreográfico de Madrid

El Certamen Coreográfico de Madrid programará una de las piezas finalistas de Sólodos En Danza Ourense 2020, fruto de la colaboración entre los dos certámenes, el día 9 de Diciembre de 2020 en el Teatro del Centro de Creación Contemporánea Conde Duque, Madrid.

Certamen Internacional de Coreografía Burgos - New York

El Certamen Internacional de Coreografía Burgos New York seleccionará una de las piezas finalistas de Sólodos En Danza Ourense 2020, para pasar directamente a la semifinal de su Certamen en su 20 celebración que se realizará en el verano de 2021. Este premio es fruto de la colaboración entre los dos certámenes.

Transmitido en Facebook



Peace of Mind / Foto: Irene Savirón



Arnau Pérez / Foto: Diego Pérez



Colectivo Sin Par

**GUILLEM JIMÉNEZ - laSADCUM / THE LESSON / ALMERÍA - BARCELONA**

*“A través de mecanismos de apropiación y collage, THE LESSON funciona como un 'found footage' coreográfico que piensa nuestro comportamiento en la era postinternet.”*

Coreografía: Guillem Jiménez

Interpretación: Laia Camps y Guillem Jiménez

Producción: TKM Room / Maricxs Marci's

**ÁNGEL GARCÉS / VAMOS / MADRID**

*“VAMOS” es una pieza nacida desde un referente muy claro, pero un año después el referente casi que soy yo mismo. Empezó como una tontería con mi amigo Chey Jurado, simplemente le enseñaba como imitaba las manías de Nadal. Así que, todo parte de ahí, de las manías, tan locas, de Rafa Nadal antes de cada saque. Es un proceso de descubrimiento y un reto personal dónde he roto con barreras mentales que me impedían el desarrollo de una creación artística.*

Coreografía e interpretación: Ángel Garcés

Música Original: Javier Martínez

Vestuario: Sara Sánchez

Ojo Externo: Arnau Pérez, Chey Jurado y Sara Sánchez

**ROCÍO BARRIGA y LUNA SÁNCHEZ - CÍA LA BASAL / QUIRAL-1,5m / CÁDIZ - SEVILLA**

*Quiral -1,5m- es una propuesta coreográfica que busca distintas personalidades dentro de un mismo ser. Cómo sería convivir con ellas, cómo sería descubrir que lo que parecía idéntico y afín a ti, puede llegar a convertirse en tu mayor adversario. De esta manera dos cuerpos construyen una sólida unidad, comparten espacio y tiempo y se unen a través de las manos, la “zona roja”, algo a lo que el ojo se ha desacostumbrado en esta nueva normalidad.*

Coreografía e interpretación: Rocío Barriga y Luna Sánchez

**ALEJANDRA BALBOA / VERTEBRATA / PONTEVEDRA**

*Investigando con el coreógrafo Luis Marrafa, nace Vertebrata. Un viaje emocional en el que el cuerpo es movido por el ruido que lo habita. Éste se encuentra con la dificultad de controlar sus impulsos internos, intentando descifrarlos e incluso dominarlos. Un vaivén entre la leve asfixia del intento y la pesada carga de la debilidad. Es la expresión de un animal que exterioriza a través del movimiento, los diferentes estados de su materia.*

Coreografía e interpretación: Alejandra Balboa

**ÁNGEL DURÁN / THE BEAUTY OF IT / BARCELONA**

*The Beauty of It es un solo de danza contemporánea que nos habla sobre la fragilidad de la persona y que nos ofrece una reflexión sobre la autenticidad de las acciones o los personajes que uno mismo crea.*

*Es real todo lo que experimentamos? ¿Cuál es la diferencia entre actuar y comportarse tal y como somos? Esta dicotomía en una persona hace que a veces no podamos llegar a diferenciar qué es la realidad y qué es el sueño.*

Coreografía e interpretación: Ángel Durán

**ALFONSO FERNÁNDEZ / NIKS / BARCELONA**

*Al afirmar que el cuerpo es el sitio principal de opresión en la sociedad occidental, los colaboradores de este volumen pionero exploran el complejo tema de la encarnación y cómo se relaciona con la inclusión social y la marginación. En una cultura donde los cuerpos de personas que son morenos, negros, mujeres, transgénero, discapacitadas, gordas o queer a menudo son avergonzadas, sexualizadas, ignoradas y oprimidas. ¿Qué significa vivir en un cuerpo marginado?*

Coreografía: Alfonso Fernández

Interpretación: Marta Jaén García y Alfonso Fernández.