



Marcelo Javier Guagua y Lemia Boudhiaf / Gira Sólodos En Danza, España 2023 / Foto Lourdes de Vicente Festival Cádiz en Danza.

BASES del CERTAMEN de CREACIÓN SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2023

CERTAMEN DE CREACIÓN DE DÚOS Y SOLOS

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS: 05 Noviembre de 2023.

FECHAS DEL CERTAMEN: 26 de Noviembre de 2023

FECHAS PARA LOS FINALISTAS: Del 25 al 26 de Noviembre de 2023, ambos días incluidos.

LUGAR: COSTA RICA.

- 1 Pueden participar todas aquellas coreografías (dúos y solos) de creadores/as iberoamericanos, residentes en América que sean mayores de 18 años. Los/las intérpretes de las obras también deben ser mayores de 18 años.
- 2 Se podrán presentar solos y dúos de danza contemporánea. Las piezas estarán interpretadas por uno/a o dos artistas. Es indispensable que el creador/a (tanto en los solos como en los dúos) sea intérprete en la obra.

- 3 La duración de la obra presentada será de entre 8 a 10 minutos, si la creación no llega a 8 minutos o excede en 10 minutos, la pieza no podrá participar en el concurso.
- 4 La pieza que se envíe en la grabación para la preselección, será la misma que se presente el día del concurso. No se admitirán cambios sustanciales. La grabación debe de ser en plano fijo, sin editar, donde se vea la totalidad de la obra.
- 5 Deberá ser una grabación en exterior, en espacio no convencional, debemos ver el vídeo de la pieza en un contexto adecuado para la gira.
- 6 Las obras que se presenten tienen que ser flexibles para ser bailadas en espacios no convencionales. Teniendo en cuenta que la gira en Europa se realizará en espacios como parques, plazas, calles o museos. La obra que se presente será para todos públicos.
- 7 Un mismo creador puede presentar varias obras a concurso, en ese caso solo una podrá ser seleccionada.
- 8 Documentos para enviar tu propuesta por email:
a/ Video de la Coreografía: mediante un link a youtube, vimeo u otro portal de internet en el que se puedan subir vídeos y se puedan visualizar públicamente.
b/ Además tendrás que adjuntar en el email la siguiente información: Título de la Pieza / Nombre del Creador/a, Pequeño texto acerca del trabajo presentado (máximo 5 líneas), link al video que se pueda publicar, Nacionalidad y edad del creador/a, email y contacto telefónico. Nombre, edad y nacionalidad del/ la/los/las intérprete/s, emails de contacto. CVs del Creador y del/la / los /las intérprete/s, máximo una hoja por cada artista. Carta motivación, donde se explique el interés y motivación para participar en este proyecto. Toda esta información será enviada a la siguiente dirección de email solodosendanza@gmail.com
- 9 Se realizará una preselección por video. Las actividades para los/las finalistas serán el sábado 25 hasta el Domingo 26 de Noviembre, en Costa Rica. El Certamen se celebrará el 26 de Noviembre en espacio no convencional. Para el certamen únicamente se contará con equipo de sonido y no habrá linóleo.
- 10 El día 5 de Noviembre de 2023 será el último día para recibir las propuestas y la documentación requerida.
- 11 Un equipo de profesionales evaluará los vídeos y seleccionará aquellos que considere oportunos.
- 12 El miércoles día 8 de Noviembre de 2023 se publicará en las redes de Sólodos En Danza y en la web, el Listado de las Piezas Seleccionadas para participar en el Certamen Sólodos En Danza/ Costa Rica / 2023. La organización se pondrá en contacto únicamente con los seleccionados.
- 13 Todos los/las artistas finalistas, deberán participar de las actividades organizadas por el festival los días 25 y 26 de Noviembre.

- 14 Los/las Artistas finalistas seleccionados/as para participar, deberán de estar al día con todas sus obligaciones profesionales, civiles y penales, además deben contar con un seguro médico y de viaje para los extranjeros.
- 15 Todo el material fílmico generado por SÓLODOS EN DANZA quedará a disposición de la organización. La organización se reserva el derecho de quedarse con todo el material enviado, incluidas las obras no seleccionadas para su archivo histórico; así mismo la organización quedará exenta de los derechos de las imágenes tomadas por el fotógrafo de la organización, durante la realización del mismo. Se permitirá a las cadenas de televisión Local, Regional y Nacional e internacional la libre filmación del Evento únicamente con fines informativos, ningún coreógrafo e intérprete podrá impedir la filmación de los Eventos.
- 16 SÓLODOS EN DANZA premiará una obra para que pueda exhibirse en una gira por diferentes festivales, certámenes y plataformas culturales internacionales. Además, los ganadores, realizarán coloquios, talleres y participarán con SÓLODOS en diferentes actividades culturales durante la gira. SÓLODOS EN DANZA proporcionará y gestionará el billete/es de avión de Costa Rica a Madrid, a la obra ganadora, además el equipo de SÓLODOS coordinará sus traslados, alojamientos y manutención, durante toda la gira a festivales, talleres o actividades culturales. La organización hará labores de acompañamiento de los/las artistas durante su gira por los distintos festivales. Las fechas del viaje y de la gira estarán comprendidas entre Junio y julio del 2024.
- 17 SÓLODOS no gestionará ni asumirá ninguna responsabilidad en referencia a Visados.
- 18 No podrán participar en el certamen ni como creadores/as ni como intérpretes, los/las ganadoras de SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA de ediciones anteriores.
- 19 Cualquier otro supuesto no recogido en las presentes bases, será resuelto por la dirección del Comité Organizador.
- 20 Estar seleccionado en el concurso supone la aceptación de las presentes bases. Su incumplimiento podrá dejar a la creación premiada sin las becas de ayuda, viajes y estancia.

CONTEXTO EN QUE SE CELEBRA SÓLODOS EN DANZA:

SÓLODOS EN DANZA es una plataforma cultural, un proyecto de ámbito artístico-social que genera intercambio y movilidad entre artistas iberoamericanos. Utiliza diferentes estrategias de colaboración, para construir un puente cultural entre artistas de dos continentes, América y Europa. SÓLODOS EN DANZA es un espacio de colaboración e intercambio entre instituciones públicas, privadas, festivales, organizaciones sociales, culturales y artistas. Las colaboraciones se realizan gracias a la generosidad de las personas involucradas en los diferentes proyectos. La plataforma ofrece becas, residencias artísticas, intercambios técnicos profesionales, coaching con académicos especializados en artes escénicas entre otros. SÓLODOS quiere potenciar el trabajo de creadores Iberoamericanos a través de trabajo comunitario, realizando un ejercicio coreográfico colectivo, construyendo movilidad entre proyectos con afecto y oficio.

EL PREMIO:

SÓLODOS EN DANZA premiará una obra que realizará una gira por diferentes Festivales, comunidades Españolas y plataformas culturales Latinoamericanas. Además, los ganadores realizarán coloquios, talleres y participarán en diferentes actividades culturales durante la gira.

SÓLODOS EN DANZA proporcionará el viaje de Costa Rica a Madrid, a la obra ganadora. El equipo de SÓLODOS estará coordinando sus traslados, alojamientos y manutención, durante toda la gira en Europa. La organización hará labores de acompañamiento de los/las artistas durante su gira por los distintos lugares.

- Viaje a España: Fechas comprendidas entre principios de Junio y finales de Julio de 2023 (fechas exactas por concretar con la organización).
- Gira por diferentes Festivales y regiones de España, en espacios no convencionales.
- Workshops internacionales.

Este premio no conlleva ninguna remuneración económica.

www.solodos.es

**SÓLODOS
ENDANZA**