PROGRAMACIÓN



SÓLODOS EN DANZA

COSTA RICA 2026

10 NOVIEMBRE - 18 DICIEMBRE

FOTO TAMARA ARRUTI POR PABLO VARGAS EN SÓLODOS EN DANZA CR 2025

ESPECTÁCULOS / ARTISTAS

ALERTA / INTERFASE - UNA DANZA JOVEN / COSTA RICA



En un tiempo que parece invitarnos constantemente a desconfiar, aislarnos y levantar barreras, ALERTA propone imaginar que aquello que algunos consideran el mayor peligro puede ser precisamente la condición que nos hace profundamente humanos. En un mundo donde el amor ha sido clasificado como un material de alto riesgo, una fuga accidental libera aquello que permanecía contenido. La transformación se propaga de cuerpo en cuerpo, alterando la forma en que los individuos perciben, sienten y se relacionan con los demás.

Dirección general y artística: Ana María Moreno Campos
Coreografía: Ana María Moreno Campos.
Intérpretes creativos: Interfase de la Universidad Nacional. Angélica Jiménez Delgado, Ariana Aguilar Guang, Carolina Fallas Hernández, Cristopher Umaña Umaña, Daniela Carrillo Zúñiga, Dylan Estrada Marchena, Ëta Rodriguez Guerra, Hannah Moscoa Badilla, Jivan Jiménez Prado, Jonathan Salazar Arrieta, Jovantie Samuels Kirlew, Leilany Alfaro Rojas, Leticia Bonilla Araya, Loreth González Zumbado , Lucía Arguedas Sojo, Luis Fernando Abellan Guerrero, Mariangel Cabrera García, Naomi Valerín Monge, Reneé Flores Rivera, Robert Alfaro Blanco, Sofía Arguedas Sánchez.

Vestuario y utilería: Erick Cascante. **Música original:** Fabián Arroyo. **Producción:** Florencia Chaves, Uriel Moreira y Guadalupe Apú. **Coordinación Interfase Danza UNA:** Natalia Herra, Daniela Valverde, Mario Vircha.

BAJO EL MANTO DEL RAMONERO / LACANAL / ESPAÑA



Esta pieza coreográfica teje un universo de movimientos, sonidos y símbolos que evocan la esencia de Extremaúra (España). El eco de tradiciones que resisten al tiempo se convierte en el motor de esta creación, que no pretende recuperar el pasado, sino transformarlo en presente. Desde la sensibilidad hacia lo intangible, "Bajo el Manto del Ramonero" invita a preservar lo que nos define mientras se reinventa en lenguajes artísticos actuales.

Coreografía e Interpretación: Moisés González y Javier Churiaque.

LaCanal somos dos jóvenes artistas que, tras dejar nuestros pueblos para formarnos, seguimos conectados con nuestras raíces a través de un proyecto que busca acercar la danza al medio rural. Queremos compartir el arte con las comunidades donde nacimos y crecimos... llevar la cultura de nuestra tierra más allá de sus fronteras, haciéndola visible y reconocida en otros territorios a través del lenguaje escénico.

La pieza de danza “Bajo el Manto del Ramonero” ganó el premio en Sólodos en Danza Ourense, España 2025.

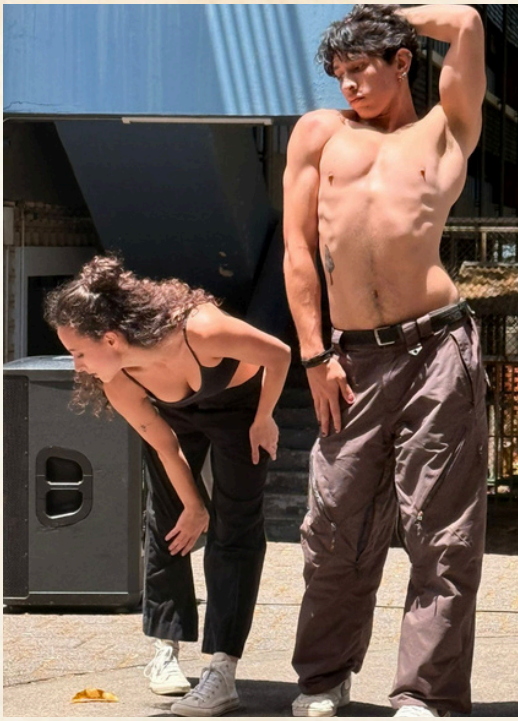
DIÁLOGOS DE DOS CUERPOS PARA UN ABRAZO CAMILA RAMÍREZ GARITA Y RAÚL MARTÍNEZ / COSTA RICA - EL SALVADOR



¿Qué tan fácil es encontrar en la memoria la imagen de lo que fue? ¿Cómo abrazar un recuerdo que, poco a poco, se desdibuja con el paso del tiempo? Las imágenes del pasado se vuelven opacas, borrosas, casi incoloras. Los rostros pierden su nombre y lo que alguna vez fue concreto se transforma en un eco difuso. Diálogos de dos cuerpos para un abrazo es una pieza corta de danza contemporánea que invita a una reflexión física y emocional sobre la fragilidad del recuerdo y la imposibilidad del abrazo. Basada en el trabajo de partnering, la obra muestra a dos intérpretes en una relación constante, explorando una conexión precisa y sostenida, junto a una complejidad técnica que profundiza en un lenguaje de riesgo físico. Este diálogo corporal permite que cada cuerpo se exprese desde sus identidades individuales y creativas.

Coreografía e Interpretación: Camila Ramírez Garita y Raúl Martínez.

DISCURSOS SOBRE EL AMOR / PLAN B / COSTA RICA



Discursos sobre el amor es una obra dividida en tres actos, cada uno con distintas formas de abordar el movimiento. En este caso, la escena corresponde al segundo acto y resume la vida de una pareja que se conoce de joven y crece junta, por medio de dos personajes que comparten su amor por bailar y festejar la vida.

Extracto de la obra "Discursos sobre el amor".
Escena: "Desde que nos conocimos ".
Intérpretes: Viola Peri y Jose Segura.
Coreografía y dirección: Javier Jiménez.

La obra es un homenaje a 20 años de trayectoria de Plan B.

EN MOVIMIENTO SOY / DANZA MORPHO / COSTA RICA

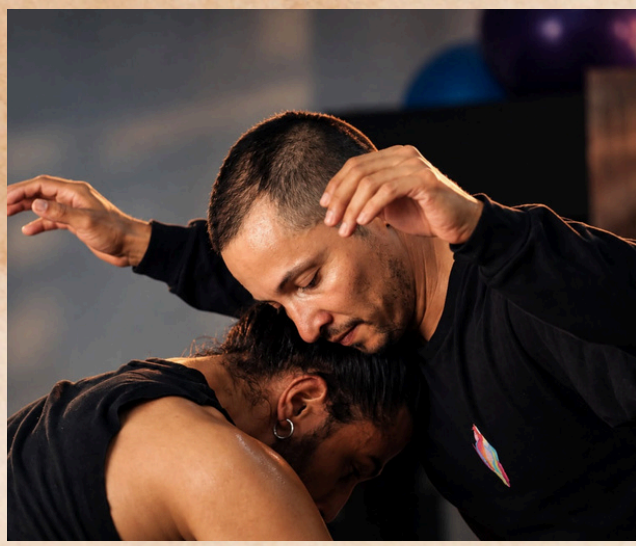


La muestra coreográfica refleja el juego exploratorio de movimiento como una experiencia de transformación y crecimiento personal.

Coreografía: Danza Morpho.
Dirección Artística: Esteban Ortíz.

Danza Morpho es el Grupo de Danza Contemporánea del Centro Cívico por la Paz Aguas Zarcas.

COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA / COSTA RICA



Interpretación: Pablo Caravaca y Fabio Pérez Solís.

Dirección CND: Manfred Rivera.

PIES DE GALLINA / LUNA SÁNCHEZ Y ANA F MELERO / ESPAÑA



PIES DE GALLINA es la exploración del vínculo entre dos mujeres, donde el equilibrio entre sostener y derrumbarse se convierte en el centro de gravedad del encuentro. Inspirada en las expresiones “tener la piel de gallina” y “andar con pies de plomo”, la obra investiga la tensión entre lo sensitivo y lo racional, tejiendo una relación de apoyo y vulnerabilidad entre ambos cuerpos. Se celebra la paradoja de ser una para poder ser dos: una unión donde el soporte mutuo no anula la individualidad, sino que la potencia, en un equilibrio siempre al borde del colapso.

Interpretación y Coreografia: Luna Sanchez y Ana F Melero.

Artistas Seleccionadas para participar en el Festival, gracias a la la colaboración entre Residencias Atopémonos Bailando de España, la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica y Festival Sólodos en Danza de Costa Rica.

MOVER CENIZAS / COSTA RICA - ESPAÑA



Ceniza como resíduo de lo arrasado, de lo desierto y de la poética de lo que queda, perdura y cómo se transforma. Contemplándose como un resurgimiento, incorporándolo para continuar por el camino de la vida. Estar en el presente de la vida y vivirla.

Coreografía e Intérpretes: Maruxa Salas y Erick Jiménez
Espacio sonoro: John Axiom. **Vestuario:** Adolfo Dominguez
Coproducción con el Centro Coreografico Galego, Xunta de Galicia.

III JORNADAS INTERNACIONALES DE PENSAMIENTO Y CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

III Jornadas Internacionales de pensamiento y Creación Contemporánea, tituladas Creación escénica y pensamiento: Rito, tiempo y dramaturgia. Una propuesta de SóLODOS, enmarcada dentro de las actividades del Festival Sólodos En Danza Costa Rica 2026, co-organizada con el Centro Cultural de España en Costa Rica y el Máster en Pensamiento y Creación de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (España).

Este encuentro, que se inauguró en el 2024, nace como espacio de pensamiento interdisciplinar que se propone recorrer lugares fronterizos entre la creación y la filosofía, entre lo real y su representación, entre la teoría crítica y la acción artística. Supone, por tanto, un espacio para reivindicar la capacidad de las artes para interpelarnos y dialogar sobre dilemas morales o existenciales, así como los retos y problemáticas a la que se enfrentan las sociedades actuales. Creación y pensamiento comparten una línea de continuidad natural. Lo que en las artes se representa como metáfora, oralidad y figuración se articula en el campo del pensamiento como concepto, tesis o paradigma.

Julio Provencio, docente del Máster en Pensamiento y Creación Contemporánea de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (España), propone trabajar mediante un diálogo situado a medio camino entre la reflexión y la dramaturgia. Para ello, se acudirá a los casos concretos, a los ritos que cada persona conoce y que configuran su imaginario creativo. Por ello, los y las participantes aportarán una 'hipótesis dramatúrgica': una idea germinal de un posible espectáculo o acción teatral que se base de alguna manera en un rito comunitario presente en su vida, en su pasado, en su entorno o en sus ámbitos de interés.

Además del profesor Provencio, también participará el PhD. Carlos Salazar Zeledón, docente de la Escuela de Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.

Fechas: martes 10, miércoles 11 y jueves 12 de noviembre
Horario: de 2:00 pm a 6:00 pm
Lugar: LAB del CCE (diagonal a la Casa del Cuño)



PROGRAMACIÓN

MARTES 10 AL JUEVES 12 NOVIEMBRE
LAB DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA / SAN JOSÉ
III Jornadas Internacionales de Pensamiento y Creación Contemporánea
2.00 pm a 6.00 pm / LAB del CCE (diagonal a la Casa del Cuño)
Artistas Ponentes: *Julio Provencio y Carlos Salazar.*

VIERNES 13 NOVIEMBRE
LA GRÁFIKA ESPACIO ESCÉNICO / SAN JOSÉ
7.00 pm / Presentación Sólodos en Danza en LaGrafika Espacio Escénico - Gráfica Génesis.
Entrada 6.000 colones dos personas - SINPE 84019197
Artistas - Compañías: *Interfase - UNA Danza Joven, LaCanal, Camila Ramírez y Raúl Martínez.*

SÁBADO 14 NOVIEMBRE
MUSEO MUNICIPAL DE CARTAGO / CARTAGO
5*.00 pm / Presentación Sólodos en Danza. Entrada Libre.*
Artistas - Compañías: *PlanB, LaCanal y Escuela Municipal de Música de Agua Caliente.*

LUNES 16 NOVIEMBRE
TRINITY SCHOOL Y LA COCHERA / HEREDIA y SAN JOSÉ
8.00 am / Taller LaCanal en Trinity School
9.30 am / Presentación Solodos en Danza en Trinity School
6.30 pm / Taller de La Canal en La Cochera
Compañía: *LaCanal*

MARTES 17 NOVIEMBRE
LA PIEL DE NARANJA CENTRO CULTURAL / BAHÍA BALLENA DE OSA, PUNTARENAS
4.30 pm / Taller niños y niñas entre 8 y 15 años
6.30 pm / Presentación Sólodos en Danza.
Co organiza La Piel de Naranja Espacio Cultural
Artistas - Compañías: *LaCanal, Compañía Nacional de Danza y Sólodos.*

MIÉRCOLES 18 NOVIEMBRE
TEC SEDE S.CARLOS - DEVESA / ALAJUELA
2.00 pm / Presentación en Hogar La Esperanza de Santa Maria de la Tesalia, San Carlos
Artistas - Compañías: *LaCanal, Compañía Nacional de Danza y Sólodos.*

JUEVES 19 NOVIEMBRE
CENTRO CÍVICO POR LA PAZ AGUAS ZARCAS / ALAJUELA
4.00 pm / Taller Sólodos en Danza
6.00 pm / Presentación Sólodos en Danza. Entrada Libre
Artistas - Compañías: *LaCanal, Compañía Nacional de Danza y Danza Morpho.*



VIERNES 20 NOVIEMBRE
TEC SEDE S.CARLOS - DEVESA / ALAJUELA
9.00 am / Talleres Sólodos en Danza en Hogarcito Menores, Ciudad Quesada.
Artistas - Compañías: *LaCanal, Compañía Nacional de Danza y Sólodos.*

MARTES 24 NOVIEMBRE
CENTRO CÍVICO POR LA PAZ SANTA CRUZ / GUANACASTE
5*.30 pm / Presentación Sólodos en Danza en CCP SANTA CRUZ*
Artistas - Compañías: *LaCanal, Compañía Nacional de Danza y Sólodos.*

SÁBADO 5 DICIEMBRE
CENTRO CÍVICO POR LA PAZ CORREDORES de CIUDAD NEILY / PUNTARENAS
2*.00 pm / Taller de Danza.*
6*.30 pm / Actuación Sólodos en Danza en CCP CORREDORES*
Artistas - Compañías: *Ana F Melero y Luna Sánchez.*

SÁBADO 12 DICIEMBRE
CENTRO CÍVICO POR LA PAZ POCOCÍ / GUÁPILES, LIMÓN
6.00 pm / Actuación Sólodos en Danza en CCP POCOCÍ
Artistas - Compañías: *Ana F Melero y Luna Sánchez.*

LUNES 7 AL VIERNES 18 DICIEMBRE
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA / SAN JOSÉ
Residencia Artística Atopémonos Bailando en colaboración con la Compañía Nacional de Danza y Sólodos en Danza.
Artistas en Residencia: *Ana F Melero y Luna Sánchez.*

QUÉ ES EL FESTIVAL SóLODOS EN DANZA

SóLODOS en Danza es un festival internacional y una plataforma de creación, circulación y encuentro en torno a la danza contemporánea y las artes vivas. Desarrollamos un proyecto de cultural que conecta España, Costa Rica y diferentes territorios de América Latina, promoviendo la movilidad de artistas, la creación contemporánea y el intercambio entre comunidades. Creemos en la danza como un espacio de encuentro, diálogo y transformación.

El Festival SóLODOS EN DANZA en Costa Rica cumple 14 años en esta edición 2026.

SóLODOS EN DANZA / COSTA RICA

Dirección artística: Maruxa Salas y Erick Jiménez
Producción: Víctor López.
Asesoría Proyecto: Manu Lago
Imagen, video y documentación gráfica: Pablo Vargas
Produce: SóLODOS Fundación / Neodans S.C./ Ecoresolva
Coproduce: Centro Cultural de España en Costa Rica.
Con apoyo de: Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León (España), Certamen de Coreografía Burgos & New York, Residencias Atopémonos Bailando, Compañía Nacional de Danza, Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica, Gráfica Génesis y LaGrafíka Espacio Escénico, Museo Municipal de Cartago, La Piel de Naranja Centro Cultural, Hotel El Tecal, Restaurante & Bar La Colonia, La Cochera, Universidad TEC Sede S.Carlos Devesa, Interfase - Danza UNA, Universidad Nacional, Centros Cívicos por la Paz de Aguas Zarcas, Santa Cruz, Pococí y Corredores en Ciudad Neily.



SÓLODOS
EN DANZA

www.solodos.es