

CORPS SONORE

UN ESPECTÁCULO EN COPRODUCCIÓN SÓLODOS, ASSOCIATION NEUF PORTES, CENTRO COREOGRÁFICO GALEGO – AGADIC



Coproducen

SÓLODOS
REGIONS

association
neuf portes

@ centro
coreográfico
galego

AGADIC

Avanica Galega das
Industrias Culturais

XUNTA
DE GALICIA

Colaboran

Concello de
OURENSE

AUDITORIO
MUNICIPAL
DE OURENSE

galicia
danza
contemporánea

Dirección artística

Erick Jiménez

Ayudante de dirección

Maruxa Salas

Intérpretes creadores

Will Menter, François Merville, Jane Norbury y Erick Jiménez

Dirección espacio sonoro

Will Menter

Creación espacio sonoro

François Merville, Erick Jiménez y Will Menter

Dramaturgia escénica, coreografía y dirección de movimiento

Erick Jiménez

Ayudante de coreografía

Maruxa Salas

Diseño de sonido

Will Menter y François Merville

Escultor sonoro y saxofonista

Will Menter

Percusión

François Merville

Diseño escénico

Jane Norbury

Dirección de producción

Maruxa Salas

Producción

Manu Lago

Coproducen

Sólodos - Neodans S.C.

Association Neuf Portes

Centro Coreográfico Galego – Agadic – Xunta de Galicia

Colaboran

Concellaría de Medio Ambiente, Concellaría de Educación, Concellaría de Cultura

y Auditorio Municipal de Ourense - Concello de Ourense

Galicia Danza Contemporánea

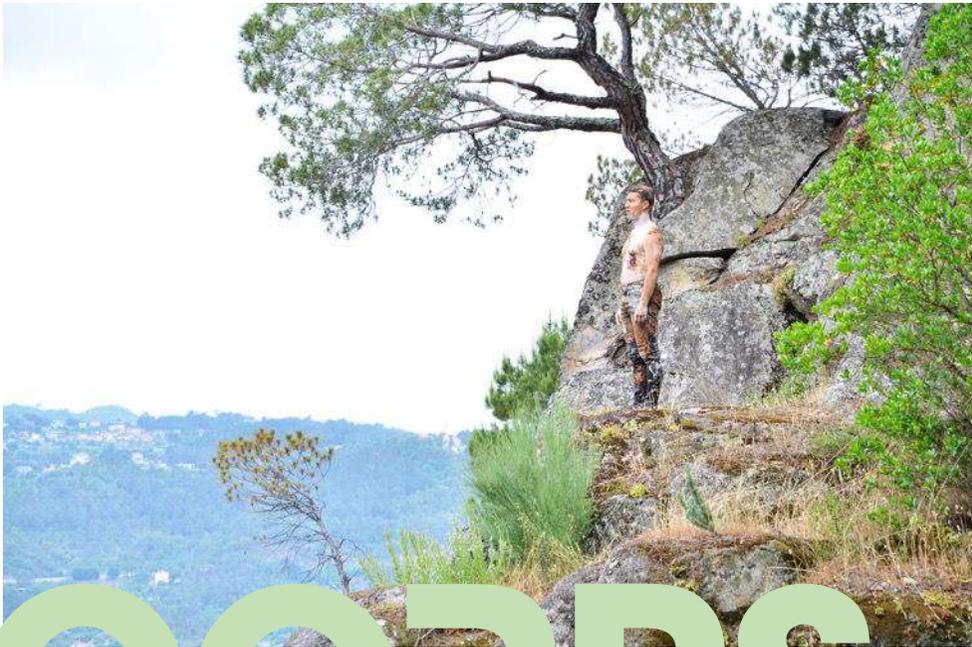
CORPS SONORE



CORP SONORE es una obra de danza contemporánea concebida dentro de la corriente artística LAND ART. El cuerpo de los intérpretes, el lugar escénico donde transita el espectáculo mas las esculturas sonoras, reproducen un imaginario estético y sonoro en el público que se enfrenta a un paisaje lleno de efectos y sensaciones que hacen del observador un partícipe de la obra.

CORPS SONORE utiliza el espacio escénico como metáfora del contexto, lugares urbanos, rurales, interactuar con el medio de forma directa, los artistas dialogan con el entorno y posteriormente crean la obra. Así surge una transformación a través de una experiencia que da valor a la comunicación de pensamientos, un diálogo en muchas direcciones, paisaje, arquitectura, música y danza.

CORPS SONORE



COOPS

SONO DE

Intervención artística multidisciplinar de espacios urbanos, rurales, paisajes, teatros, salas, calles, jardines,... Las esculturas sonoras de Will Menter y la danza de Erick Jiménez hacen que la obra esté intrínsecamente ligada al lugar, espacio, sitio que la acoge.

CORPS SONORE gira entorno a la danza y a la escultura sonora. El proyecto está relacionado con el concepto de Land Art y Site Specific, "el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados, se utiliza la naturaleza como material: madera, tierra, piedras, arena, viento, rocas, fuego, agua,... entre otros, para intervenir en sí misma. La obra generada parte del lugar en el que se interviene, algunas veces parece un cruce entre escultura y arquitectura, en otras un híbrido entre escultura y arquitectura de paisaje donde juega un papel cada vez más determinante al intervenir el arte el espacio público contemporáneo".

Este espectáculo es una construcción estética y poética del espacio escénico, CORPS SONORE construye su propia dramaturgia a partir del espacio sonoro y la danza.... es un concierto bailado, es una exposición.... es un espectáculo que reúne varias artes: la plástica, la música, escultura y principalmente la danza como motor dramático.



CORPS SONORE



COBPS

SONOPE

Existe en la obra un diálogo entre el cuerpo del bailarín y los materiales constitutivos de las esculturas sonoras - tierra, madera, piedra, agua, viento, ...- elementos que dan calidad al movimiento del bailarín. La danza y la coreografía son desarrolladas con sutileza y gran calidad técnica. Erick Jiménez crea con su cuerpo una sintonía especial y sutil con la escultura, una relación cargada de sensibilidad.



COPOS SONOROS



COBPS

SONOPE



COOPS SONO DE



COOPS SONO



COOPS

SONOPE



COOPERS SONO



CONTACTO

info@solodos.es

www.solodos.es

COCCPS SONO DE