



PREMIOS SÓLODOS EN DANZA / CR / 2018

PREMIOS OTORGADOS SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2018

El sábado día 17 de marzo se celebró en el Parque de Barva de Heredia, Costa Rica, la final del CERTAMEN DE CREACIÓN DE DÚOS Y SOLOS del Festival SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2018. Seis coreografías de creadores e intérpretes procedentes de México, Panamá y Costa Rica participaron en esta final:

- A MODO DE EMPLEO / Moisés García / Int.: M. García y Aixa Góndola / Panamá.
- INCISO-B / Juan Leyva y William Retana / Costa Rica.
- STANDING (DE PIE) / Tanya Covarrubias. / México.
- SINTÁCTIL, LA LENGUA TAMBIÉN SIENTE / Cristian Ureña y Jennifer Fung / C.R - EEUU.
- ONE HIT WONDER / Carla Segovia y Guillermo Aguilar / México.
- LA IMPRO DEL DÍA / Felipe Alvarado y Josué Mora. / Costa Rica.

Listado de Premios y Programaciones otorgadas:

- Beca para Asistir a Workshop con Peter Jasko, en Espacio SÓLODOS de Costa Rica, para la coreografía: LA IMPRO DEL DÍA de Felipe Alvarado y Josué Mora.

- Premio Residencia SÓLODOS y Gira Costa Rica 2019 para las coreografías: INCISO-B de Juan Leyva y William Retana y A MODO DE EMPLEO de Moisés García, interpretado por Moisés García y Aixa Góndola.
- Programación en La 6ta MACHINE Festival de Calle / Movimiento Contemporáneo 2019 / Costa Rica para la coreografía: INCISO-B / Juan Leyva y William Retana / Costa Rica.
- Programación en Festidanza 2018 / El Salvador / Otorgado por: Gemadance para la coreografía: ONE HIT WONDER / Carla Segovia y Guillermo Aguilar / México.
- Programación en Rambla Festival 2018 / Guatemala / Otorgado por Compañía Chevah, para la coreografía: ONE HIT WONDER / Carla Segovia y Guillermo Aguilar / México.
- Programación en 6ª Muestra de Danza Contemporánea "Ventana Abierta a la Danza" 2018 / Málaga, España. Para la coreografía: A MODO DE EMPLEO / Moisés García / Int.: M. García y Aixa Góndola / Panamá.
- PREMIO Semifinalista en Certamen Internacional de Coreografía Burgos & New York 2018 / España. Para la coreografía: ONE HIT WONDER / Carla Segovia y Guillermo Aguilar / México.
- PREMIO SÓLODOS EN DANZA / COSTA RICA / 2018 CON GIRA A ESPAÑA por diferentes festivales de Danza en España: Festival Cádiz en Danza / Festival Lekuz - Leku, Bilbao / Festival Trayectos, Zaragoza, Festival Corpo(a)terra, Ourense / Festival Deltebre Dansa, Cataluña / Danza no Claustro en Ourense, Galicia. / Festival Agitart, Cataluña / Festival Huellas, Aracena. Para la coreografía: ONE HIT WONDER / Carla Segovia y Guillermo Aguilar / México.

LA PLATAFORMA CULTURAL SÓLODOS trabaja para la difusión de la danza y las artes del movimiento. Es un espacio de movilización e intercambio para la reflexión de las artes escénicas contemporáneas en Iberoamérica. Nuestros proyectos promueven el trabajo social y la autogestión, utilizamos diferentes iniciativas que fomentan el arte de la danza como herramienta para el desarrollo cultural, generamos espacios de colaboración entre proyectos culturales iberoamericanos, creamos iniciativas que permiten el intercambio de conocimiento entre instituciones públicas y privadas, centros de enseñanza escénica, artistas, público y la sociedad en general.