

FESTIVAL DANZA — NO — CAMIÑO

XULLO 2026 - DO 1 AO 19
PROGRAMACIÓN GALICIA

12 XUL FERREIRA DE PANTÓN / LUGO

20:30 h · Igrexa de Santiago
de Castellón

14 XUL TUI / PONTEVEDRA

21:00 h · Praza de San Telmo

15 XUL OURENSE


20:30 h · Arquivo Histórico
Provincial de Ourense -

16 XUL PORTOMARÍN / LUGO

20:00 h · Praza da Igrexa

17 XUL MUXÍA / A CORUÑA

20:00 h · Porto de Muxía



UN NOVO HORIZONTE PARA A CREAÇÃO COREOGRÁFICA

O Festival Danza no Camiño nace no encontro entre patrimonio e creación contemporánea. Un proxecto internacional que invita á danza a dialogar con un dos itinerarios culturais máis importantes do mundo: o Camiño de Santiago.

Nesta edición en Galicia, réunese a tres creadores procedentes de distintos continentes para levar a cabo obras concebidas especificamente para a ruta Xacobeá. Ademais catro compañías convidadas galegas formarán parte desta programación ao seu paso por Galicia. As coreografías son representadas ao aire libre, en prazas, rúas e espazos patrimoniais de municipios e cidades situados ao longo do Camiño, convertindo o territorio en escea e acercando a creación contemporánea a miles de espectadores.

20
REPRESENTACIÓNS

5
COMUNIDADES
AUTÓNOMAS

3
SEMANAS DE
PROGRAMACIÓN

DATAS

HUESCA 1 XUL JACA
2 XUL CANFRANC

LA RIOJA 3 XUL ALFARO
4 XUL LOGROÑO
5 XUL NAVARRETE

BURGOS 6 XUL QUINTANAORTUÑO
7 XUL CARDEÑAJIMENO
8 XUL BURGOS

PALENCIA 9 XUL PALENCIA
10 XUL VILLALCÁZAR DE SIRGA

LEÓN 11 XUL MANSILLA DE LAS MULAS
12 XUL LA BAÑEZA

LUGO **12 XUL FERREIRA DE PANTÓN / PROGRAMA CÍAS GALEGAS**
20:30 h · Igrexa de Santiago de Castillón

LEÓN 13 XUL LEÓN
14 XUL BEMBIBRE

PONTEVEDRA
14 XUL TUI / PROGRAMA CÍAS GALEGAS
21:00 h · Praza de San Telmo

OURENSE **15 XUL OURENSE**
20:30 h · Explanada do Arquivo Histórico Provincial de Ourense

LUGO **16 XUL PORTOMARÍN**
20:00 h · Praza da Igrexa

A CORUÑA **17 XUL MUXÍA**
20:00 h · Porto de Muxía

BISCAIA 19 XUL BILBAO

OBRAS DO FESTIVAL

OESO | MISCANTHUS

TABOEH A 'OEBAY TATAYSI'

TAIWÁN



Oeso | Miscanthus, do taiwanés Taboeh a 'Oebay Tataysi', toma como punto de partida a imaxe e da herba de prata para establecer un paralelismo coa figura do peregrino do Camiño de Santiago. A peza plantexa unha reflexión sobre a flexibilidade e a firmeza, a contención e o respecto, propoñendo o tránsito como unha práctica tanto corporal como espiritual. A través do movemento, o corpo transfórmase en metáfora de resistencia e adaptación, nun recorrido que invita a desprenderse do superfluo e regresar ao esencial.

INTÉRPRETES: Pin Yi Kuo, Lin Jia-Jhen e Uegaki Akane

COREOGRAFÍA: Taboeh a 'Oebay Tataysi'

OBRAS DO FESTIVAL

OLVÍDAME

CIA BELLANDA

ITALIA



O dúo sitúa no centro a verdade do corpo fronte á elocuencia verbal, construíndo unha atmósfera que móvese entre a vixilia e a alucinación ... na que dous persoaxes atravesan unha relación marcada pola obsesión amorosa, o desexo do control e a dependencia emocional.

COREOGRAFÍA E INTÉRPRETES: Giovanni Leonarduzzi e Lia Claudia Latini

OBRAS DO FESTIVAL

APENAS

ADRIÁN ARRIAGA EN COLABORACIÓN CON CIA. SÓLODOS
COSTA RICA



Inspirada nos valores históricos e espirituais únicos do Camiño de Santiago, a actuación explora a figura do peregrino a través dun elemento central: a mochila, entendida non só como un obxecto físico senón como un contedor de memoria, identidade e transformación. O son dunha campá acompaña a viaxe do bailarín Adrián Arriaga nun solo que fala da peregrinación como unha chamada, unha guía e un recordatorio do paso do tempo, onde converxen a fe, o esforzo e o desapego.

COREOGRAFÍA: Adrián Arriaga, Erick Jiménez e Maruxa Salas

INTÉRPRETE: Adrián Arriaga

Colabora Centro Cultural de España en Costa Rica

COMPAÑÍA CONVIDADA GALICIA

LUGO 12 XUL FERREIRA DE PANTÓN

20:30 h · Igrexa de Santiago de Castillón

MONTE

LABORATORIO ESCÉNICO

A CORUÑA



Foto Rubén Vilanova

MONTE traballa para destacar as historias de mulleres de Cuba e Galicia, ancestralmente ligadas e arraigadas no respecto pola terra e a natureza. Están intrinsecamente conectadas polo fenómeno da migración e están cheas de historias que merecen ser contadas.

A través da danza, a música e as palabras, atopamos unha muller que ben puido experimentar tanto a migración como o retorno. Unha muller forte e sabia, coñecedora de todos os segredos de MONTE e produto do mar. Coñece todas as herbas, todas as lendas e pocións, e mantén unha profunda conexión coa terra, cos tambores, coa voz e co clavicémbalo.

COREOGRAFÍA e INTÉRPRETE: Alba Fernández Cotelo

COMPAÑÍA CONVIDADA GALICIA

LUGO 12 XUL FERREIRA DE PANTÓN

20:30 h · Igrexa de Santiago de Castillón

PONTEVEDRA 14 XUL TUI

21:00 h · Praza de San Telmo

A RAÍZ DE

DANIEL RODRÍGUEZ CIA

O PORRIÑO, PONTEVEDRA



O corpo, ese instrumento capaz de dar vida hoxe ás historias de onte e permitir que a tradición e a contemporaneidade dialoguen nun só ser, onde residen pasado e presente, para construír un discurso de futuro.

COREOGRAFÍA E INTÉRPRETE: Daniel Rodríguez

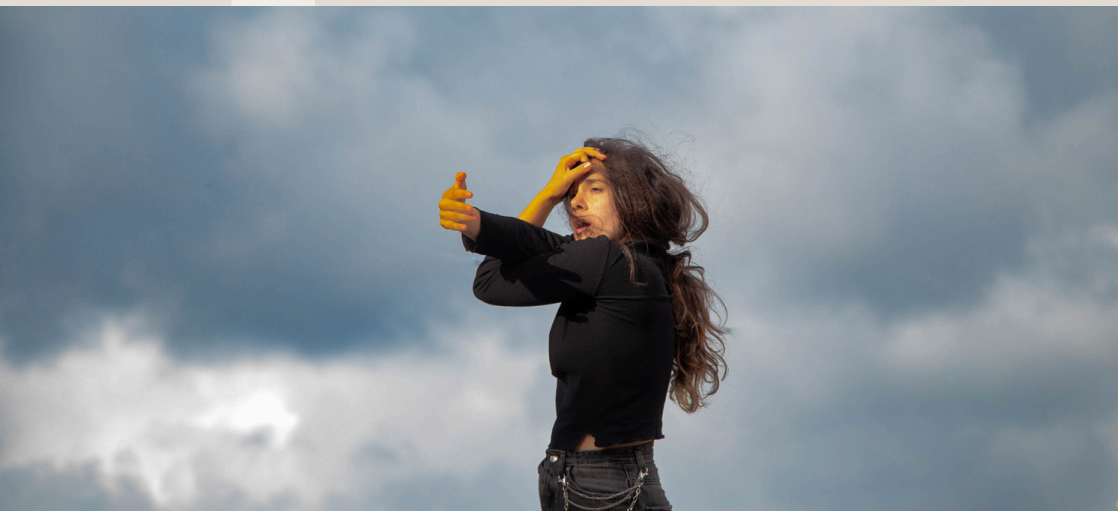
COMPAÑÍA CONVIDADA GALICIA

PONTEVEDRA 14 XUL TUI
21:00 h · Praza de San Telmo

EXTENDER COMO SI PUDIERA

JULIA LAPORT

A CORUÑA



Esta peza busca situar o corpo no límite. Colocarse no límite do corpo, na capa máis externa antes do outro. Estenderse coma se o meu corpo fose meu, coma se houberse algo máis, coma se puidese difuminar as marxes da pel para vivir na ilusión dun corpo sen límites.

COREOGRAFÍA e INTÉRPRETE: Julia Laport

COMPAÑÍA CONVIDADA GALICIA

LUGO 12 XUL FERREIRA DE PANTÓN

20:30 h · Igrexa de Santiago de Castillón

PONTEVEDRA 14 XUL TUI

21:00 h · Praza de San Telmo

MOVER CENIZAS

SÓLIDOS

OURENSE - COSTA RICA



Unha proposta artística inspirada na idea da «cinza» –como residuo do devastado, o desértico, e a poética do que queda, permanece e se transforma. Unha obra que nos convida a estar no momento presente da vida e a vivilo, a rexurdir, continuar e percorrer o camiño da vida.

COREOGRAFÍA E INTÉRPRETES: Erick Jiménez e Maruxa Salas.

MÚSICA : John Axiom
