



SÓLODOS es un proyecto fundado en 2010 por Erick Jiménez, Víctor L. Carbajales y Maruxa Salas.

LA COMPAÑÍA /

Maruxa Salas y Erick Jiménez inician el trabajo artístico del proyecto SÓLODOS en 2010, con el estreno de su espectáculo “Sólodos, Pequeños relatos bailados”. Esta compañía de danza con sede en Galicia y Costa Rica, está dirigida por la coreógrafa española Maruxa Salas y el coreógrafo español/costarricense Erick Jiménez.

Su espectáculo “Pequeños relatos bailados” fue seleccionado el mismo año de su estreno por la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de la Red Nacional de Teatros de España y Red Gallega de Teatros 2010. Contó con la colaboración de AGADIC, Axencia Galega das Industrias Culturais de Galicia, Concello de Ferrol, Concello de Oleiros, Consellería de Cultura y Turismo de la Xunta de Galicia, Ministerio de Cultura del Gobierno de España, INAEM y Plataforma Internacional Real S.A.

SÓLODOS participó en Junio de 2010 en el Encuentro Centroamericano y del Caribe para la Danza, celebrado en Costa Rica. Estuvo programado en diferentes festivales, proyectos como:

“International Platform for Choreographers 2010” celebrado en septiembre de 2010 en Almada, Portugal o en el 22 Festival Internacional de Ballet de La Habana en octubre de 2010.

También ha realizado una extensa gira por toda España, México, Costa Rica, Portugal y Cuba, desde el estreno de su primer espectáculo hasta el momento, que comprende teatros en diferentes ciudades como: Xalapa, Estado de Veracruz, Mexico, Guanacaste, San José Costa Rica, La Habana, Cárdenas, A Coruña, Granada, Cádiz, Santiago de Compostela, Málaga, Tenerife, Albacete, Gijón, Vigo, Pontevedra, Mera, Narón, Ferrol, Ourense, Burgos, Carballo, Vilagarcía de Arousa, Ribadeo, Sarria, Valencia, Madrid y Barcelona.

En 2011 producen el espectáculo SEISDECATRO, cocreación de cuatro compañías de danza gallegas. Este espectáculo fue coproducido por la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica, Axencia Galega das Industrias Culturais y Plataforma Internacional Real

S.A. También contó con una residencia de creación en Centro LSD in Movement, como premio del Certamen Coreográfico de Madrid otorgado a Maruxa Salas y Erick Jiménez por su pieza de danza Vigilia en Ausencia.

En 2012 fueron invitados para trabajar en el CEPRODAC, Centro de Producción de Danza Contemporánea de México, Distrito Federal de México. En este mismo año SÓLODOS contó con el apoyo de los Teatros del Canal, Comunidad de Madrid, quienes otorgan a la compañía una residencia artística para concretar la investigación y desarrollo de un proceso creativo en vistas a su nueva producción, dentro del programa de Residencias Temporales Centro Danza Canal 2012.

En Julio y Agosto de 2012 remontaron la pieza de danza VACUO para la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica, con estreno en Septiembre de 2012 en el Teatro Melico Salazar de San José de Costa Rica. Con una gran acogida de público y crítica en todo centroamérica.

En 2013 estrenaron en conjunto con Cuatro X Cuatro (Cía Mexicana) una nueva pieza cuyo proceso creativo se fraguó en la Escuela de Municipal de Artes Escénicas de Ourense, Galicia, durante una residencia de creación que se realizó en Noviembre de 2012.

En julio de 2013 producen y realizan la gira de la Compañía Nacional de Danza de Costa Rica por Galicia, con la coreografía Vacuo de Maruxa Salas.

Otras Creaciones que realizan Maruxa Y Erick para otros proyectos son los siguientes: En 2013 la pieza de danza ESCENAS y en 2010 AZUL para la compañía UNA Danza Joven, Universidad Nacional de San José de Costa Rica; MINIBLUE Pieza creada para el Summer International Dance New York - Burgos, en julio de 2010; ANIVERSARI para la Joven Compañía Gerard Collins de Valencia, España. En 2009 crean la pieza LA 8 para el Centro Coreográfico Galego, Galicia, España. En 2008 crean REPOSO AZUL para el Centro Andaluz de Danza. En 2007 crean VACUO para el Centro Coreográfico Galego. En este mismo año ganan dos premios con su pieza CARACOLA creada también en el 2007.

Recientemente, su espectáculo SAZÓN estrenado en 2014 ha sido seleccionado por la Comisión de Ballet, Danza y Artes del Movimiento de la Red Nacional de Teatros de España, como espectáculo recomendado por la RED, con el que se realizó una gira en 2016 por diversos teatros de España.

SÓLODOS además de crear y producir sus propias propuestas artísticas, desarrolla su labor profesional de manera independiente, trabajando y colaborando con otras instituciones, artistas y proyectos. Maruxa Salas y Erick Jiménez han trabajado y creado piezas para diferentes compañías de danza y estructuras, así como con diferentes coreógrafos.

FESTIVALES /

SÓLODOS ha creado su propio Festival y Certamen de Creación de Dúos y Solos, "SÓLODOS EN DANZA" que se celebró por primera vez en Mayo de 2013 en Costa Rica y en 2016 comenzó también a celebrarse en España en la ciudad de Ourense. Además la Compañía realiza un Programa Educativo de Danza con escolares, en colaboración con la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ourense, anualmente y desde 2012.

PREMIOS / Maruxa Salas y Erick Jiménez cuentan en su trayectoria con diferentes premios:

- Premio XXIV Certamen Coreográfico de Madrid con Residencia Artística en LSD in Movement 2010
- Premio Mejor Bailarín a Erick Jiménez en los Premis de Teatres de la Generalitat Valenciana 2010
- Premio Interpretación Certamen Internacional de Coreografía New York-Burgos 07
- Premio del Público Certamen de Interpretación y Coreografía de Andalucía 2007
- Premio Composición Coreográfica Instituto Superior A. Alonso, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid 2005.
- Premio Bailarina Sobresaliente a Maruxa Salas III Certamen Creación Coreográfica de Galicia 2005
- 2º Premio IV Certamen Internacional de Coreografía New York- Burgos 2005
- 3º Premio III Certamen de Creación Coreográfica de Galicia 2005
- Mención Especial Certamen Iberoamericano Coreográfico CIC/04, 2004
- Primer Premio II Certamen Internacional de Coreografía New York- Burgos 2003
- Primer Premio Jóvenes Creadores 2002
- Premio Especial Teatro de Madrid 2002

REPERTORIO / COMPAÑÍAS CON LAS QUE HAN TRABAJADO O QUE TIENEN SU REPERTORIO

Maruxa Salas y Erick Jiménez han coreografiado e impartido workshops para diversas compañías y estructuras de danza a nivel internacional:

- Ballet Nacional de Cuba de Alicia Alonso, La Habana, Cuba
- Compañía Nacional de Danza de Costa Rica.
- Compañía Nacional de Danza de El Salvador.
- CEPRODAC, Centro de Producción de Danza Contemporánea de México, D.F.
- Centro Coreográfico Galego, Galicia.
- Centro Coreografico CDC Grenoble, Francia.
- Ballet de Cámara de Madrid.
- Centro Andaluz de Danza, CAD, Sevilla.
- Ballet Contemporáneo de Burgos.
- Joven Compañía Gerard Collins, Valencia.
- UNA Danza Joven Costa Rica.