

# LABORATORIO ESCÉNICOS 5

## RAKESH SUKESH

15 A 19 DE ABRIL, 2019

SÓLODOS / BARVA DE HEREDIA / COSTA RICA  
ESPAZO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SÓLODOS CR



**PRESENTACIÓN DO ESPAZO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN**

**PRESENTACIÓN DO LABORATORIO DE RAKESH SUKESH**

**PERÍODO DE MATRÍCULA**

## ESPAZO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN ESCENICA SÓLIDOS COSTA RICA

Desde a plataforma cultural, social e ambiental SÓLIDOS queremos compartir un espazo para o desenvolvemento da arte escénica contemporánea.

- Xenerar un lugar para o estudo, desenvolvemento do pensamento e a creatividade.
- Un espazo que facilite a mobilidade artística internacional, local e rexional.
- Un lugar onde se promova a experimentación, en colaboración coa comunidade artística local e internacional.
- Un espazo para xenerar e intercambiar, mobilizar ideas, proxectos entre institucións, axentes socioculturais, artistas, pedagogos, deportistas, investigadores.



## **SOLO INITIATION E PAYATT INTRANSIT - LABORATORIOS CON RAKESH SUKESH**

### **Solo initiation - Laboratorio creativo**

O taller toma unha viaxe intensa ao mundo interior. Aproveitamos diferentes niveis de existencia. A miúdo damos prioridade á parte intelectual do noso cerebro que nos leva a unha sociedade informada; tomamos información de libros, películas e actuacións ou a través de conversas con outros. O que transmitimos a miúdo é información reciclada que foi recopilada polos nosos cinco sentidos.

¿Cales son os niveis de existencia? De canto nos damos conta. A ciencia moderna e a ciencia mística afirman claramente que todos estamos feitos dunha intelixencia universal. Se hai tal intelixencia dentro de nós, ¿cales son as nosas intencións? ¿Para que serve a nosa obra de arte? ¿É posible profundizar en nós mesmos e intentar comprender esta intelixencia e desenvolver formas de ser creativos con ela?

Mediante unha serie de investigacións físicas, xogos e análises, este taller ofrece métodos para que os participantes teñan un proceso experiencial.

### **Payatt Intransit - Técnica de movemento contemporáneo**

Payatt Intransit é unha técnica de movemento contemporáneo que combina principios de movemento da antiga arte marcial india, kalaripayattu, traballo dinámico de enerxía, así como principios ióguicos como pranayama e meditación.

Entrena aos practicantes dunha maneira segura, orgánica e, á vez, rigurosa para ser máis seguros, suaves, relaxados, flexibles e poderosos. Estanos entrenando para ser rápidos nos nosos movementos, reflexos e eleccións. Aprendemos a aillar o forte aspecto físico desta clase da constante calma interior. Creamos rabia para atopar o descanso e creamos caos para atopar a calma. O propósito da técnica radica en coñecer os límites físicos, mentais e psicolóxicos dun mesmo, así como as súas razóns.

O obxectivo é expandir esas fronteiras.

## **RAKESH SUKESH**

Rakesh comenzo a súa carreira como bailarín de Bollywood cunha compañía de danza en Kerala / India. Durante este período traballou en varias películas como bailarín e coreógrafo asistente.

No 2003 uniuse ao Centro Attákkalari de Movement Arts, unha compañía de danza contemporánea en Bangalore. Durante o seu tempo coa compañía estivo exposto a un entreno intensivo da antiga forma de arte marcial india Kalaripayattu.

No 2014, Rakesh converteuse en profesor de ioga certificado do centro de investigación de ioga Shivananda.

Nos últimos anos, Rakesh estivo traballando no desenvolvemento dun método de movemento contemporáneo chamado Payatt INtransit, utilizando Kalarippayattu e técnicas contemporáneas de movemento, traballo de ioga e enerxía.

Foi convidado a ensinar Payatt INtransit en varios festivais e para empresas como Sidi Larbi, Ultima Vez, Impuls Tanz, Deltebre Dansa España, Universidad de Costa Rica, SEAD en Salzburgo e varias outras institucións.

Tamén traballa como intérprete / coreógrafo independente, colaborando con varios artistas e doingsolo obras e improvisacións.

Actualmente vive en Bruxelas, Bélxica, dividindo o seu tempo entre Europa, América e Asia.

<http://rakeshsukesh.wixsite.com/rakeshsukesh>

# RAKESH SUKESH



Photos: Elías Aguirre Imbernon, Mónica Lou Mercade, DAR Dance Academy Russia

## **PRAZO DE INSCRICIÓN**

- El prazo de inscricións para o Laboratorio abre o 1 de setembro de 2018.
- El prazo finalizará unha vez completadas as prazas. A organización respectará rigurosamente a orde das inscricións a partir da data de apertura, tendo sempre en conta que se reserva o dereito de admisión.
- Pola calidade e comodidade que require este laboratorio a cantidade de persoas que poderán realizar o taller é dun máximo de 20.

## **SERVIZOS QUE OFRECE SÓLODOS DURANTE O LABORATORIO**

- Acceso ao espazo de creación e investigación escénica SÓLODOS.
- Participación no Laboratorio de Investigación Escénica con Rakesh Sukesh.
- Cinco horas aproximadas de traballo do 15 ao 19 de abril 2019.
- Horario de 08:30 am a 13:30 pm.
- Zona de parking.
- Uso de xardíns.

## **MATRÍCULA PARA O TALLER**

A inversión do Laboratorio é de 250 USD (transferencias desde Costa Rica) ou 290 USD (transferencias desde outros países).

Para realizar o laboratorio debes ser maior de idade, ter experiencia no sector das artes escénicas e solicitar a túa matrícula ao mail [info@solodos.es](mailto:info@solodos.es), escribindo no título do Mail LAB RAKESH SUKESH, unha vez recibido o email, a organización porase en contacto e facilitará os termos e condicións para realizar a matrícula ao laboratorio.

## **CONTACTO**

[info@solodos.es](mailto:info@solodos.es)

[www.solodos.es](http://www.solodos.es)