

FESTIVAL SÓLODOS EN DANZA / Barva - Costa Rica / 2015

ENCUENTRO INTERNACIONAL Y CERTAMEN DE CREACIÓN de DÚOS Y SOLOS

DANZA CONTEMPORÁNEA / Nivel Profesional

FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS: 26/12/2014

FECHAS ENCUENTRO Y CERTAMEN: Del 12 al 15 de Marzo de 2015

ORGANIZA: SÓLODOS/ www.solodos.es

COLABORA: Municipalidad de Barva de Heredia (Costa Rica)

SÓLODOS EN DANZA crea redes de trabajo horizontales, busca que la obra pueda perdurar en el tiempo, comparte y muestra el trabajo de los artistas en otras latitudes.

PREMIOS: Premio GIRA SÓLODOS EN DANZA 2015: La propuesta premiada será galardonada con una Gira por diferentes Festivales Internacionales de Danza Europeos. Otros Premios: Programaciones / Becas en diferentes Festivales Internacionales de Danza.



PÁJARO MOSCA / Elisa Medina y Noemí Sánchez Ganadoras de la GIRA SÓLODOS EN DANZA 2014 con la pieza de danza DIAGRAMA DE LA TRAYECTORIA DEL SISTEMA DE LORENZ.

FOTO: Keren Chernizon/ Projeto SOLO

BASES PARA PRESENTAR PROPUESTAS:

1. Se podrán presentar solos y dúos de danza contemporánea. Las piezas estarán interpretadas por uno o dos artistas. Es indispensable que el creador (tanto en los solos como en los dúos) sea intérprete en la obra.
2. Los interesados en participar enviarán un link de sus propuestas adjuntando la información que se solicita en Punto 26: Documentos para enviar tu propuesta.
3. Se realizará una preselección por video de diversas creaciones, dúos y solos, que se mostrarán el domingo día 15 de Marzo de 2015 en Barva de Heredia, Costa Rica. Estas piezas finalistas concursarán este mismo día. Los artistas finalistas están obligados a participar en el Encuentro Internacional que SÓLODOS organiza los días previos al Certamen, del 12 al 14 de Marzo, donde recibirán gratuitamente talleres, clases y charlas.
4. La duración de la obra presentada será de entre 8 a 10 minutos: en caso de que el tiempo de la creación no llegue a 8 minutos o exceda en 10 minutos, la pieza será eliminada del concurso.
5. La pieza que se envíe en la grabación para la preselección, será la misma que se presente el día del concurso. No se admitirán cambios sustanciales. Los vídeos podrán mostrarse con todos sus elementos, o simplemente una grabación de ensayo. La grabación debe de ser en plano fijo, sin editar, donde se vea la totalidad de la coreografía.
6. Todos los links de las obras coreográficas enviadas, serán publicados por el equipo de SÓLODOS EN DANZA en nuestro muro del perfil y página de Facebook: Sólodos En Danza.
7. Un mismo creador puede presentar varias obras a concurso, en ese caso solo una será seleccionada.
8. Las obras que se presenten tienen que ser flexibles para ser bailadas en calle o en teatro, indistintamente.
9. SÓLODOS EN DANZA se celebrará en espacio abierto urbano. Para el Certamen únicamente se contará con necesidades técnicas básicas, como son equipo de sonido y suelo de danza.
10. Pueden participar todas aquellas coreografías de creadores noveles profesionales, costarricenses o extranjeros, mayores de 18 años. Los intérpretes de las obras también deben ser mayores de 18 años.
11. Un equipo de profesionales evaluará los vídeos y seleccionará aquellos que considere oportunos. El viernes día 26 de diciembre de 2014 será el último día para recibir las propuestas y la documentación requerida.

12. El miércoles 14 de Enero 2015 se publicará en el muro de la página de Facebook de Sólodos En Danza, las obras seleccionadas. La organización se pondrá en contacto únicamente con los seleccionados.

13. SÓLODOS EN DANZA no asumirá ningún gasto de los finalistas (correspondientes a traslados, manutención, ni estancia) para su participación en el Encuentro y Certamen en Barva de Heredia, Costa Rica.

14. SÓLODOS EN DANZA organiza el Encuentro Internacional que se realizará del 12 al 14 de marzo. Un espacio para el intercambio profesional, clases magistrales y talleres, con maestros internacionales. Es requisito indispensable para los finalistas participar en este Encuentro. Las actividades realizadas serán gratuitas para los finalistas.

15. Todos los artistas finalistas, deberán estar en Costa Rica para poder participar en el Encuentro Internacional y Certamen que se desarrollará desde el día Jueves 12 de Marzo hasta el Domingo día 15 de Marzo del 2015. Llegando a Costa Rica el miércoles 11 de Marzo y saliendo de Costa Rica el Lunes 16 de Marzo de 2015, en caso de que provengan de otro país.

16. Los seleccionados para participar del 12 al 15 de marzo en el Encuentro y Certamen en Barva, deberán de estar al día con todas sus obligaciones profesionales, civiles y penales, para poder participar.

17. Todo el material filmico generado por SÓLODOS EN DANZA quedará a disposición de la organización. La organización se reserva el derecho de quedarse con todo el material enviado, incluidas las obras no seleccionadas para su archivo histórico; así mismo la organización quedará exenta de los derechos de las imágenes tomadas por el fotógrafo de la organización, durante la realización del mismo. Se permitirá a las cadenas de televisión Local, Regional y Nacional e internacional la libre filmación del Evento únicamente con fines informativos, ningún coreógrafo e intérprete podrá impedir la filmación de los Eventos .

18. SÓLODOS EN DANZA premiará una obra para que pueda exhibirse en una gira por diferentes festivales, certámenes y plataformas culturales internacionales. Además, los ganadores, realizarán coloquios, talleres y participarán con SÓLODOS en diferentes actividades culturales durante la gira.

SÓLODOS EN DANZA proporcionará el billete/es de avión a Europa (saliendo desde Centroamérica o Mexico DF) a la obra ganadora, coordinando sus traslados, alojamientos y manutención, durante toda la gira a festivales, talleres o actividades culturales.

La organización hará labores de acompañamiento de los artistas durante su gira por los distintos festivales. Las fechas del viaje y de la gira estarán comprendidas entre estas fechas: principios de Junio y principios de Agosto del 2015.

19. SÓLODOS EN DANZA quedará exenta de toda responsabilidad por accidente o lesión de cualquiera de los componentes y de los daños causados a terceros durante el desarrollo de la gira en Europa.

20. SÓLODOS EN DANZA no cubrirá ningún tipo de seguro.

21. SÓLODOS EN DANZA no tendrá ninguna relación laboral con el/los ganadores.

22. SÓLODOS no asumirá ninguna responsabilidad en referencia a Visados.

23. No podrán participar en el certamen ni como creadores ni como intérpretes, los ganadores de la GIRA SÓLODOS EN DANZA de ediciones anteriores.

24. Cualquier otro supuesto no recogido en las presentes bases, será resuelto por la dirección del Comité Organizador.

25. Estar seleccionado en el concurso supone la aceptación de las presentes bases. Su incumplimiento podrá dejar a la creación premiada sin las becas de ayuda, viajes y estancia.

26. Documentos para enviar tu propuesta :

a/ Video de la Coreografía: mediante un link a youtube, vimeo u otro portal de internet en el que se puedan subir vídeos. El título del link del video aparecerá de la siguiente manera: Título de la pieza / Nombre del Creador.

b/ Además tendrás que adjuntar en el email un documento con la siguiente información:

- . Título de la Pieza / Nombre del Creador
- . Pequeño texto acerca del trabajo presentado (máximo 5 líneas) y link al video.
- . Nacionalidad y edad del creador. Email y contacto telefónico.
- . Nombre, edad y nacionalidad del/los intérprete/s
- . CVs del Creador y del/los intérprete/s. Máximo una hoja por cada artista!!

Toda esta información será enviada a la siguiente dirección de email
solodosendanza@gmail.com

Nota: SÓLODOS proporcionará a los participantes la posibilidad de hospedarse en TRES HERMANOS a un coste muy económico por día, del 11 al 16 de marzo.

www.solodos.es

Facebook: Sólodos En Danza